# När allvar blir till



Efter bombattentaten 9/11 i New York blev folk rädda för skyskrapor. Arkitekten Adam Reed Tucker fann botemedlet i Lego. Han fyllde några kundvagnar med de färgglada plastbitarna och startade en ny karriär.

TEXT **OSKAR HAMMARKRANTZ** BILD **LARS THORÉN**



Adam Reed Tucker hade gömt undan sina Legobitar på vinden för många år sedan. Men attackerna mot World Trade Center den 11/9 2001 förändrade allt. Folk blev rädda för skyskrapor. De vill inte åka upp i dem, och många ville inte ens gå nära dem. Men arkitekten Adam älskade skyskrapor och ville få folk att förstå vilka spännande byggnader de är och hur designen och konstruktionen hänger ihop. Så han behövde något mindre skrämmande. Och vad är mindre skrämmande än Legobitar?

–Jag åkte till mitt lokala Toys R'Us och fyllde upp några kundvagnar. Sedan jag hade slutat leka med Lego 20 år tidigare hade det kommit en massa olika färger och former. Så jag köpte mig massor av Lego och provade mig fram, säger han.

Adam började bygga skalenliga modeller av kända byggnadsverk, främst amerikanska skyskrapor, och blev snart inbjuden till en rad mässor och event för att visa upp sina skapelser.

2006 blev han inbjuden av Lego själva, som fått nys om den unge arkitekten som byggde detaljrika minivarianter av klassiska byggnader. Och snart var samarbetet som skulle utmynna i *Lego Architecture Series* igång.

Hittills har man släppt enklare modeller av Sears Tower, John Hancock center, Empire State Building, Seattle Space Needle, Rockefeller Center, Willis Tower, Vita Huset och Brandenburg-porten i den så kallade Landmark-serien.

Men det är i den mer exklusiva och detaljerade *Architect Series* som Adams kunnande och inspiration kommer till sin rätt. Förutom Burj Kalifa finns här tre verk av Fran Lloyd Wright: Guggenheim-museet, milstolpen Fallingwater och Robie House, beläget i Tuckers hemstad Chicago. Dessutom finns en fin studie av Mies van der Rohes banbrytande Farnsworth house.

–Urvalet speglar dels mina personliga favoriter och anmärkningsvärda byggnader som gjort avtryck i arkitekturhistorien, och dels vad som fungerar att bygga i så liten skala.

**Är det därför Frank Lloyd Wrights avskalade stil är så väl representerad, medan det exempelvis inte finns några kurviga hus av Frank Gehry?**

INGA RITNINGAR. **När Adam Reed Tucker bygger skyskraporna prövar han sig fram i stället för att göra ritningarna i datorn.**

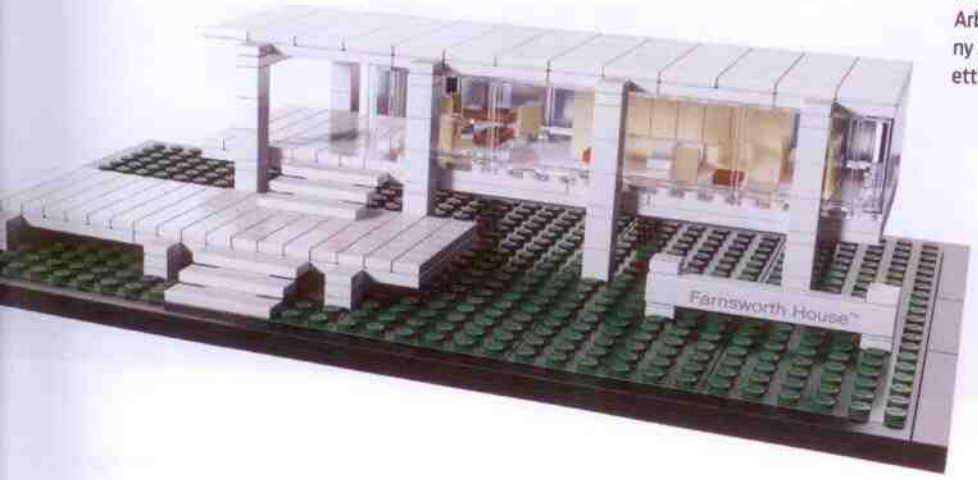


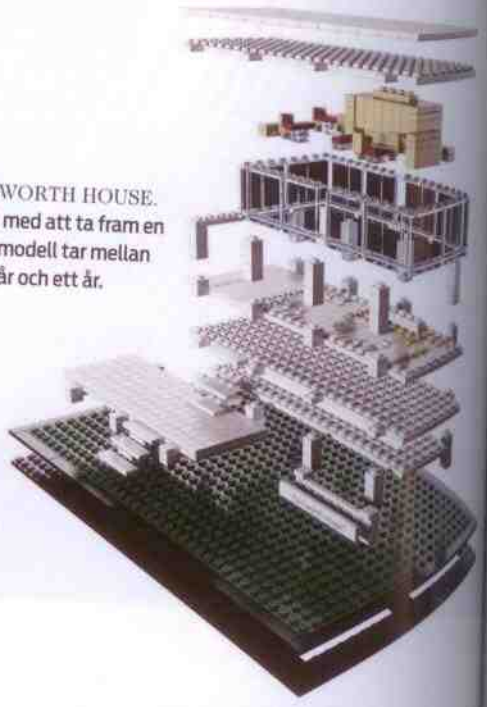
→

# NÄR ALLVAR BLIR TILL LEK




ROBIE-HOUSE. För att få de 2 276 bitarna på rätt plats fotograferade och besökte Adam Robie-House flera gånger.



FARNSWORTH HOUSE. Arbetet med att ta fram en ny Legomodell tar mellan ett halvår och ett år.

–Nja, allt går ju att bygga. Det handlar bara om rätt skala. Ju mindre modellerna är, desto "pixligare" blir de, eftersom Legobitarna har sin bestämda storlek. Men visst, rätvinkliga hus fungerar bra. Och sedan råkar ju både Lloyd Wright och Mies van der Rohe vara personliga favoriter, tillsammans med bland andra Adrian Smith.

Adam vill inte avslöja vilken som blir nästa historiska byggnad att förevigas i Lego. Men hans fans runt om i världen spekulerar gärna på olika internetforum. Just nu pratas det mest om Chrysler Building, AON Center och Trump Tower i Chicago och den ännu inte färdiga One World Trade Center, som byggs där de rasade tvillingtornen stod.

Adam Reed Tucker utbildade sig till arkitekt på Kansas State University 1996, men sedan fem år tillbaka tar arbetet med Lego och egna företaget Brickstructures all tid. Arbetet med att ta fram en ny Legomodell tar mellan ett halvår och ett år. För att placera de 2 276 bitarna i Robie House rätt studerade Adam originalritningarna och besökte och fotograferade huset ett flertal gånger, allt för att få in den rätta känslan för huset. Han använder ingen dator och gör inga skisser. I stället bygger han och river, bygger och river, om igen och om igen tills det blir rätt.

**Leker du någonsin med Lego, eller är det alltid förknippat med arbete?**

–Jag kan inte skilja på lek och arbete, men det är sällan jag plockar fram bitarna och bara bygger något på måfå. Jag försöker alltid förstå hur olika konstruktioner och byggnader fungerar.

**Var det ditt Legolekande som barn som fick dig att vilja bli arkitekt?**

–Jag tror att det påverkade. Jag var som alla andra 5-åringar som byggde Lego och lekte med Star wars-figurer. Senare blev jag grafisk designer, men tröttnade eftersom jag inte hittade någon utmaning. Det är ganska platt och jag ville få in vetenskap också. Om man blandar vetenskap och konst får man arkitektur. Och man måste plötsligt förhålla sig även till naturen, väder, fysik och budgetar. Så därför ger arkitektur mig så mycket. Men å andra sidan finns det mängder av barn som lekt med Lego som aldrig blir arkitekter, så jag vet inte riktigt.

Även om Adam numera inte ritar några "fullskalehus" tycker han att han har lärt sig en del om arkitektur genom Legobitarna.

–Det ger en förståelse för proportioner. Även om det inte går att beräkna hållfasthet utifrån Legomodeller. Lego är utmärkt för att få en förståelse för arkitektur och design, och fler skolor borde faktiskt låta sina elever skapa med de små bitarna. På arkitekturhögskolor räcker det kanske

"Jag kan inte skilja på lek och arbete, men det är sällan jag plockar fram bitarna och bara bygger något på måfå."




inte riktigt till, men som en introduktion på gymnasienivå fungerar det utmärkt. Det är ett snabbt verktyg. Gör man fel eller är missnöjd är det bara att riva och börja om igen.

**Drömmer du aldrig om att rita en riktig skyskrapa, i stället för bara modeller av andras byggnader?**

–Nej, just nu är det Lego som gäller. Jag har ju inte arbetat som arkitekt på flera år. Men om rätt tillfälle dyker upp i framtiden kanske jag vill rita och bygga mitt eget hus.

**Hur många Legobitar har du hemma?**

–Jag har inte räknat dem, men det borde vara uppemot en miljon.

**Så hur ofta händer det att du går upp mitt i natten och råkar trampa på en kvarglömd bit...**

–Haha, inte särskilt ofta. Jag har bitarna prydligt sorterade efter färg och storlek. Men det är sant, det är få saker som gör så ont som att trampa på Lego.

**Ett hus med en miljon Legobitar låter ju som en dröm för ett barn.**

–Jag och min fru ska få vårt första barn i december, en pojke. Det kanske kommer att bli lite svårt att förklara för honom varför han måste göra sina läxor, medan pappa får bygga med Lego. ■










SPEKULATIONER. Det pågår ständiga spekulationer på nätet om vilken som blir Adam Reed Tuckers nästa modell. Ovan Falling Water, ovan höger Farnsworth House, under höger Vita huset och höger sida Guggenheimmuseet.