



LEGO House



LEGO House en regning septemberdag i samband med Skærbæk Fan Weekend 2021

Öppnade hösten 2017. Som en hyllning till Lego och byggklossen, kallas huset också för "Home of the brick".

Utifrån ser huset ut som ett antal gigantiska 2 x 4 byggklossar. Även detaljer som kaklet har "legoproportioner".

I källaren finns ett museum över Lego's historia. En härlig nostalgitripp då man kan se de gamla set man lekte med eller längtade efter som barn.

Entréplan har butik, restaurang och ofta någon mindre tillfällig utställning. En trappa upp finns det fyra stora zoner för att bygga, leka och utforska.

Takvåningen, Masterpiece gallery, är en hyllning till byggandet. Där står tre stora dinosaurier, en byggd av vanligt Lego, en i Duplo och en av Technic. Runt dinosaurierna har man bjudit in byggare från hela världen som får ställa ut sina alster under ett år.

Personligen gillar jag LEGO House mer än Legoland. Föredrar du karuseller och andra åktureer så är Legoland att föredra. Se till att ha god tid för LEGO House. Jag började med en guidad tur av huset, ca en timme och 50 kr extra. Tog en lunch på en trevlig restaurang 100 meter bort och tillbringade sen hela eftermiddagen och en del av kvällen i huset. Mot kvällen hade de yngre barnen fått nog och då fanns det mer plats för de vuxna. Vissa saker vill man göra flera gånger, som att animera sin egen film. Första gången hinner man bara lära sig grunderna, andra gången blir mycket bättre.

Det finns nåt för alla skulle jag säga, gillar du att bygga robotar eller styra dem? Bygga fiskar, insekter och blommor. Det var spännande att se hur de lyckats bygga ihop den fysiska världen med den digitala. Hur fiskarna man byggde hoppade ut i akvariet och började simma runt.

Ett besök rekommenderas varmt, men ta god tid på dig.

shiftaltcmd



The Tree of creativity, tre våningar högt.

Biljetter

Köps till ett visst insläpp. Du kan gå in och ut så mycket du vill tills du checkar ut. Vi tog lunch utanför huset, billigare och godare men inte samma upplevelse.

Inträde 239/279/339 danska kronor per person om du bokar online. Yngre än två år gratis. Du kan spara lite på inträdet till Legoland om du bokar båda samtidigt. Lågsäsong ger 30 DKK i rabatt. www.legohouse.com

Specialturer:

Titta på deras hemsida vad som erbjuds.

Billund har ingen järnväg men en flygplats. Många väljer att ta bilen, då får man ta Öresundsbron eller färja från Göteborg alternativt Varberg. Med tåg kan man ta sig till Vejle, två mil bort och sen den sista biten med buss.

Lalandia är ett stort äventyrsland under tak som nästan ligger vägg i vägg med Legoland.





Våning -1

Längs ned i LEGO House kan man hitta "valvet", ett mecka för en AFOL



Entrén till "valvet". Lego logotypen byggd med mängder av små bitar i rött, gult, svart och vitt.



För oss vuxna finns det mycket att läsa och beundra, från när företaget grundades och fram till dagens ledning och visioner.



Alla set underbart presenterade i fina glasmontrar i hjärtat av huset. Här kan man spendera timmar att se tillbaka på set från sin barndom.



Entréplan

Entréplan är en öppen yta som man kan besöka utan biljett, så även Lego butiken som har allt man kan önska inkl. en Pick a Brick vägg. Där går det även att testa att skapa en mosaik på dig själv i en fotomat. Det finns även en maskin som kan printa på minifig kropp med ett egen-disgignat tryck.

På entréplan finns även ett café och restaurang. I restaurangen beställer du maten genom att bygga din meny med Lego-bitar som sedan en bordsdator läser av. Datorn plingar och du hämtar maten vid kassan som robotar serverar till dig - en grej som mer är rolig för barnen än för oss vuxna, men visst vem vill inte bygga med Lego innan maten och man får dessutom en unik minifig på köpet.





I anslutning till The Master Gallery så finns ett par otroliga stora och detaljerade landskapsbyggen. Ett landskap som skulle kunna hämtas från alperna med ett slott på toppen och en myllrande stad nertill. Ett annat är en modern stad med skyskrapor, ett annat en ö med stränder och en nöjespark. Till och med vi AFOLs förundras av dessa byggen.

Våning 1 och 2

Två våningar är mer riktat till barn med olika former av lek med Lego.

- Röd zone - Creative Lab
- Blå zone - Arkitektur och teknik
- Grön zone - Minifigs
- Gul zone - Olika former av varelser som ska byggas fritt.



2024 har man släppt en ny byggupplevelse, se mer på LEGO House hemsida.





Våning 3 - The Masterpiece Gallery 2024

Längs upp i LEGO House kan man hitta "The Master Gallery", utvalda byggen byggen gjorda av AFOLs från hela världen, givetvis en ära att blivit utvald och utställd här. Vi har några svenska byggare som blivit utvalda bla. drdoddo och Rickard Stensby.



Byggen av Takuya Fulugawa, Japan



Byggen av Donny Chen, Australien



Byggen av Steven W. Howard, USA



Takuya has been an AFOL for three years, and his building inspiration comes from pixel art in video games, having loved video games since he was a child.

Takuya's signature is to create three-dimensional mythical creatures such as dragons, divine beasts and monsters that appear in video games using pixel art and LEGO bricks are the perfect building tool to do such a thing.

For the exhibition, he created the Phoenix as it represents a universally beautiful being known all over the world. The Dragon is a re-visit of the "Classic Dragon" from the LEGO Castle series in Takuya's own style. The White White is his latest work, which he created specifically for this exhibition at the Masterpiece Gallery.

All three of the builds display Takuya's signature building style, which is to create smooth curves by showing the studs on the body while gradually changing the colour of each brick, creating a melting end result.

Name / navn: Takuya Fulugawa
AFOL for 3 years
AFOL 13 år
From / fra: Japan / Japan



Donny is a piano teacher turned AFOL, he has been building innovative designs for 15 years. Tapping into his Chinese heritage, Donny has created these builds for the gallery.

His first is an intricate golden dragon using over 6,000 pieces to replicate the mesmerizing magic of the creature's scales, celebrating the Year of the Dragon from the Lunar calendar.

Celebrating another annual moment in the Chinese calendar, the Mid-Autumn Festival, Donny shares a traditional lantern, reflecting the cultural beauty and symbolism of this Chinese festival, what incorporating his love of LEGO play and creativity.

Lastly, Donny himself says that building without a specific theme is his fun and freedom: that LEGO bricks allow him to explore and the can be seen in his exhibition. His first build is a bicycle featuring a working pedal, chain and freewheel. The blend of creativity and mechanics that Donny often strives for can be found in this creation.

Donny er et daglig klaverlærer og har vært AFOL i 15 år. Han har mest fokus på kreative avvik fra serier og modeller fra galleriet.

Det første var et en detaljert gulldrage, hvor det er brukt over 6.000 deler til å gjengi den fargerike dragen fra den kinesiske kalenderen.

For å feire en annen viktig begivenhet med den kinesiske kalenderen, Mid-Autternfesten, har Donny delt et tradisjonelt lanterne, der symboler den kulturelle skjønnhet og symbolikk i hans kinesiske festivaler, samtidig med at han har innarbeidet sin kreativitet i LEGO bygging.

For Donny er det viktig med å bygge med LEGO bricker uten å ha et tema. Det er hans utstillingsoppgave i galleriet. Hans første modell er en sykkel med en fungerende pedal, kjede og frihjul. Blending av kreativitet og mekanikk, som Donny ofte streber etter, kan sees i denne skapelsen.

Name / navn: Donny Chen
AFOL for 15 years
AFOL 13 år
From / fra: Australia / Australien



Having loved LEGO play since the age of just one, Steven's time at school and many of his friends' concept art inspired his building ideas today.

Steven is exhibiting three intricate builds, plus a digital display which showcases his work as a digital LEGO builder and animator. For the centerpiece, a trio of builds, Steven has created the Troll Bus, the Dwarf King Ulluk Ironbark, and the Orc Bus.

Steven's process in creating these builds is to start with a single element - the wing for the Dwarf King, the multi-figure head for the Orc, and the wheel for the Troll Bus. From here, the builds grow and grow into the final design which is equal parts impressive and intricate.

To be digital, Steven chose to start with a single element - the wing for the Dwarf King, the multi-figure head for the Orc, and the wheel for the Troll Bus. From here, the builds grow and grow into the final design which is equal parts impressive and intricate.

For the digital build shown on the screen, Steven creates everything using the LEGO color palette, but Steven further by adjusting the original colour choices of elements to create totally new ideas.

Steven har elsket LEGO spill siden han var bare 1 år gammel. Hans tid som kunstner og mange av vennenes konseptkunst danner inspirasjon for hans bygginger i dag.

Steven utstiller tre detaljerte modeller samt en digital utstilling, der viser hans arbeid som digital LEGO-bygger og animatør. For den sentrale, en trio av bygger, Steven har laget Troll Busen, Dverf Kongen Ulluk Ironbark, og Orc Busen.

Steven sin prosess i å lage disse modellene er å starte med et enkelt element - vingen for Dverf Kongen, multi-figur hodet for Orken, og hjulet for Troll Busen. Fra her, byggen vokser og vokser inn i den endelige design som er like delvis imponerende og detaljert.

For å bli digital, valgte Steven å starte med et enkelt element - vingen for Dverf Kongen, multi-figur hodet for Orken, og hjulet for Troll Busen. Fra her, byggen vokser og vokser inn i den endelige design som er like delvis imponerende og detaljert.

For den digitale byggen som vises på skjermen, lager Steven alt med hjelp av den digitale LEGO fargepaletten, men Steven videre justerer de originale fargevalgene for å skape helt nye ideer.

Name / navn: Steven W. Howard
AFOL for 35 years
AFOL 135 år
From / fra: USA / USA



Byggen av Andrew Steele, Australien



Byggen av Tamami Takado, Japan



Ett bygge av Jiwoo Seon, Sydkorea



Andrew has designed LEGO models for 14 years. Having grown up with LEGO Technic and Bionicle which had a massive impact in his life, especially Bionicle, the ideas from these themes provided great inspiration for his builds.

Andrew is displaying four unique builds including the Sorcerer of the void called Teia, a fire warrior called King Raze, an armoured soldier called Callow and a massive Demon Lord Gid.

He got the idea of Teia from an honor movie he and his grandma watched once called "The Sorcerer" and he was always stuck with him. The chair was also inspired by Rick Egan. Andrew feels that video games and horror have continuously inspired his intricate builds.

When building King Raze, Andrew had to improve eyes with bones at one point, whilst searching for the perfect element to use for the signature facial expression of the creation.

Andrew har designet LEGO modeller for 14 år. Han er vokst opp med LEGO Technic og Bionicle, som har hatt stor innflytelse på hans liv. Inspirasjonen fra disse temaene, spesielt Bionicle, ga ham inspirasjon for sine ideer.

Andrew utstiller fire unike modeller, herunder den skikkelige tomrumsvandretten Teia, en ildkriger kalt King Raze, en panserkladdt soldat kalt Callow og en gigantiske Demon Lord Gid.

Han fikk ideen til Teia fra en ære-film som han og hans bestemor så sammen, og han var alltid fan av ham. Stolen er også inspirert av Rick Egan. Andrew føler at videospill og skrekk har fortsatt inspirert hans detaljerte bygger.

Når Andrew bygget King Raze, måtte han gjøre et tillegg med øyne med ben i et punkt, mens han lette etter det perfekte elementet til den karakteristiske ansiktsuttrykket.

Name / navn: Andrew Steele
AFOL for 14 years
AFOL 14 år
From / fra: Australia / Australien



An AFOL for three years, Tamami is a lifelong fan of Disney and takes great joy in recreating iconic scenes from the films, but also the real life Disney spaces, such as Disneyland.

For the exhibition, Tamami has created two LEGO builds. Firstly, a habitat stack centered around scenes from Disney's animated film, Beauty and the Beast. The habitats are supported by algorithms showcasing some of the most memorable scenes from the film, for favourite moments including Tamami's a childhood memory.

Her second model is a majestic recreation of the Christmas Parade from Disney's film, Beauty and the Beast. The habitats are supported by algorithms showcasing some of the most memorable scenes from the film, for favourite moments including Tamami's a childhood memory.

Tamami har vært AFOL i tre år og har vært fan av Disney siden barndommen. Han har stor glede av å gjenopprette ikoniske scener fra filmene, men også Disney-rommet fra den virkelige verden, som Disneyland.

Til utstillingen har Tamami bygget to LEGO bygger. For det første, et habitat-stak sentrert rundt scener fra Disney sin animerte film, Skjønnhet og Ullstyr. Scenerne understøttes av algoritmer som viser noen av de mest minnerverdige øyeblikkene fra filmen, som mange husker fra deres barndom.

Hennes andre modell er et majestetisk gjenskaping av den juleparaden fra Disney sin film, Skjønnhet og Ullstyr. Scenerne understøttes av algoritmer som viser noen av de mest minnerverdige øyeblikkene fra filmen, som mange husker fra deres barndom.

Name / navn: Tamami Takado
AFOL for 3 years
AFOL 13 år
From / fra: Japan / Japan



Jiwoo has been an AFOL for three years, and his journey to becoming an AFOL has been inspired by his own wish to create "beauty" and magical moments in his life. Through doing this, he has also found LEGO builds to be a powerful way to create magic in other people's lives.

For the exhibition, Jiwoo has created two outstanding builds. Firstly, The Crown, which is a luxury store comprising of over 15000 LEGO elements. Jiwoo aimed to create a place where luxury fashion and regalia comes together to create the ultimate destination. The carefully placed mismatched themes both outside and inside the building, alongside an innocent bystander walking with his pet puppy.

Secondly, The Clock Tower Park, which comprises of over 1000 pieces. Technical precision and classical beauty were the main themes for Jiwoo in creating this build with gold leaf nestled deep into the top of the tower and a statue of a creature outside the door.

Jiwoo har vært AFOL i tre år, og hendes reise mot å bli AFOL, er inspirert av hennes eget ønske om å skape magiske øyeblikk i sin liv. Gjennom å gjøre dette har hun funnet ut at LEGO modeller også kan brukes til å skape magi i andres liv.

Til utstillingen har Jiwoo skapt to utmerende modeller. For det første, The Crown, som består av flere enn 15.000 LEGO elementer. Jiwoo ønsket å skape et sted hvor luksus mote og regalia kommer sammen for å skape den ultimate destinasjonen. Den nøye plasserte mismatchede temaer både utenfor og inni byggen, sammen med en uskyldig forfølgelses med en hundehvalp.

Den andre modellen er en park med et klokktårn, som består av flere enn 1.000 elementer. Teknisk presisjon og klassisk skjønnhet var hovedtemaene for Jiwoo i skapelsen av denne modellen, som har en gullblader dypt inn i toppen av tårnet og en statue av en skapelse utenfor døren.

Name / navn: Jiwoo Seon
AFOL for 3 years
AFOL 13 år
From / fra: South Korea / Sørkorea